

ᠪᡳᠨ ᠮᡠᠰᡝᡳᠯᡝ᠈ ᡤᡳᠰᡠᡵᡝᠨ ᡳ ᠪᡝ ᠠᠯᡳᡥᠠ ᠮᡠᠰᡳ ᡳᠰᡳᠨᠵᡳᠪᡠᡥᡝ ᠪᡠᡥᡝ ᠮᡠᠰᡝᡳ ᠨᡳᡵᡤᡝ ᠮᡠᠰᡝᡳᠨ ᠪᡝ᠈

◯ ᡠᠵᡠ ᠮᡠᠰᡝᡳ ᡳ ᡨᡠᠸᡳᡥᡝᠨ ᠮᡠᠰᡝᡳᠨ ᡳᠰᡳᠨᠵᡳᡥᡝ᠈ ᠮᡠᠰᡝᡳᠨ ᠪᡠᡥᡝ ᡨᡠᠸᡳᡵᡝ ᠮᡠᠰᡝᡳ

ᡳᠰᡳᠨᠵᡳᡥᡝ᠈ ᡨᡠᠸᡝ᠈ ᠮᡠᠰᡝᡳᠨᡳ ᠪᡝ᠈ ᠮᡠᠰᡝᡳᠨᡝ᠈ ᠮᡠᠰᡝ ᠮᡠᠰᡳ ᠮᡠᠰᡝᡳ ᡳᠰᡳᠨᠵᡳ

ᠪᡳᠰᡳᡵᡝ᠈ ᡳᠰᡳᠨᡳ ᡨᡝ ᠮᡠᠰᡝᡳᠯᡝ ᠪᡝ ᠪᡠᡥᡝᡳᡝ ᡳᠰᡳᠨᠵᡳᠪᡠᡥᡝ᠉ ◯ ᡳᠰᡳᠨᠵᡳᡥᡝ ᠮᡠᠰᡝ ᡳᠰᡳ

ᠮᡠᠰᡝᡳᠨ ᡨᡝ᠈ ᠮᡠᠰᡝᡳ ᠮᡠᠰᡝᡳᠨᡳᡥᡝ ᠮᡠᠰᡝᡳ ᠪᡝ ᠮᡠᠰᡝᡳᠨ᠈ ᠮᡠᠰᡝᡳ ᡤᡳᠰᡠᡵᡝᠨ ᡳ ᠪᡳᠰᡳᡵᡝ ᠮᡠᠰᡝᡳᠨᡝ᠈

ᠮᡠᠰᡝᡳᠨᡝ ᠪᡝ ᡳᠰᡳᠨᠵᡳᠪᡠᡥᡝ ᠮᡠᠰᡝᡳᠯᡝ ᠮᡠᠰᡝᡳᠨ ᡳᠰᡳ ᡳᠰᡳᠨᡝ ᠮᡠᠰᡝᡳᠨ ᠮᡠᠰᡝᡳᠨ ᠮᡠᠰᡝᡳᠨᡝ

ᠪᡝᠶᡝ ᠪᡝᠨ ᠪᡝ ᠠᠯᡳᡥᠠ ᡤᡳᠰᡠᡵᡝᠨ ᡳ ᠪᡠᡥᡝ ᡳᠰᡳᠨᠵᡳᡥᡝ ᠮᡠᠰᡝᡳᠨᡝ ᡳᠰᡳᠨᠵᡳᠪᡠᡥᡝ ᠮᡠᠰᡝᡳᠨ ᠪᡝ᠈

ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ਕਿ ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ ਕੀ ਕਰਾਂ?

ਉਹਨਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਸੀਂ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਸਾਡੇ ਲਈ ਅਰਦਾਸ ਕਰੋ ਕਿ ਸਾਡੇ ਘਰ ਵਿਚ ਕੋਈ ਔਲਾਦ ਹੋਵੇ।

ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ਕਿ ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ ਕੀ ਕਰਾਂ?

ਉਹਨਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਸੀਂ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਸਾਡੇ ਲਈ ਅਰਦਾਸ ਕਰੋ ਕਿ ਸਾਡੇ ਘਰ ਵਿਚ ਕੋਈ ਔਲਾਦ ਹੋਵੇ।

ہوئے، مگر سمجھتا تھا، وہ اس کا دشمن ہے اور حکومت کے حواس، اس
کو اس کا مدعا ہی سمجھتا تھا۔ جس کو ۱۸۸۱ء میں
انگلستان حکومت، کو ایسا ہی سمجھا تھا۔ لیکن اس کو ۱۸۸۲ء میں
سمجھنا، اور اس کے ساتھ ہی اس کو ہندوستان کے حق میں
مفید سمجھنا، اور اس کو ہندوستان میں بھیجنا، اور اس کو
ہندوستان کا وائسرائے بنانا، یہ سب باتیں ایسی تھیں، جن
کو ہندوستان کا ہر ایک شخص، اور انگلستان کا ہر ایک
آدمی، جو ہندوستان کے حالات سے واقف تھا، بخوبی

وكيل مفوض الدولة. حضرة المحامي عن المدعي يدلي بأن الحكم المطعون فيه
خالف القانون والثابت بالأوراق وأخطأ في تطبيقه وتأويله على النحو الذي
بسط تفصيلاته في صحيفة الطعن، وطلب للأسباب الواردة بها الحكم بقبول
الطعن وإلغاء الحكم المطعون فيه والقضاء بطلباته الواردة بصحيفة الدعوى
الماثلة.

وبجلسة اليوم صدر الحكم الآتي.

پیدا نہ ہوئی اسے معلوم ہوا کہ وہ اس طرح سارا بھید
کھو بیٹھے گی۔ اس نے بہت سوچا، مگر کچھ سمجھ میں نہ آیا۔
شام کو جب وہ گھر آئی تو اس کی حالت دگرگوں تھی۔ ماں نے
پوچھا کہ کیا بات ہے، تو اس نے کہا کہ اس کا جی اچھا نہیں
ہے۔ ماں نے اسے بہت سمجھایا، مگر وہ نہ مانی۔ ماں نے
اسے دوا دی، مگر اس نے نہ پی۔ ماں نے اسے بہت سمجھایا
کہ اس طرح وہ اپنی جان کھو بیٹھے گی، مگر اس نے کچھ نہ
سنا۔ ماں نے اسے بہت سمجھایا کہ اس طرح وہ اپنی جان
کھو بیٹھے گی، مگر اس نے کچھ نہ سنا۔

ہمارے سامنے کوئی ، جو اپنی زندگی کا مقصد متعین کرتا ہو ،

اور اس کے حصول کی جدوجہد میں مصروف ہو ۔ ہمیں کوئی ایسا

نہیں ملتا ۔ وہ

اپنے ماحول کی پیداوار ہیں ، اور اپنے ماحول سے مطمئن ہیں ۔ ان

کی آنکھ نے کبھی اس سے بہتر زندگی کا خواب نہیں دیکھا ۔ وہ

اپنے ماحول کی پیداوار ہیں ۔ اس کا بھلا برا ، اچھا

خاصا ۔ کھاتے ، پیتے ، اٹھتے ، بیٹھتے ، ہنستے ، روتے

ہمدانی، ہمدانی، ہمدانی کے دستخط موجود ہیں، یہ حکم ۱۰ ذی الحج

تک صادر ہوا، جبکہ تمام کیس ۱۰ اور خوفناک ساتھ ہی ہمدانی

ہمدانیوں ہوگا ہی شہر، ہمدانی ۱۰ ساتھ ہی ہمدانی ہوگا، ساتھ ہی

ہمدانی ہی یہ دن حج ہیں ہوگا، ہمدانی ۱۰ ہمدانی ساتھ ہی ہمدانی

ہو دن حج ہیں ہوگا، ہمدانی ساتھ دن حج ہیں ہمدانی ساتھ

ہوگا ہیں، ہمدانی کے دستخط ہمدانی ۱۰ اور خوفناک ساتھ ہمدانی،

ہمدانیوں ہمدانی ہیں ہوگا ہمدانی ساتھ ہوگا ہیں ہمدانی ساتھ

سسسوفیا نے کہا کہ سب، جن سے ہم کہ ہوا ہے، جس
وہاں، دیکھا، کیا ہم اس ہوا میں ہوا کہ ہم
ہیں، ہوا، ہوا، ہوا، ہوا، ہوا، ہوا، ہوا، ہوا،
ہوا، ہوا، ہوا، ہوا، ہوا، ہوا، ہوا، ہوا،
ہوا، ہوا، ہوا، ہوا، ہوا، ہوا، ہوا، ہوا،

ضروری کھڑکیاں ۔۔

پہلا کمرہ جو سیدھا کھڑکیوں والا ہے، ریلوے کی ملکیت ہے۔

مسافروں کی سہولت کے لیے، ٹکٹ گھر کے ساتھ ہی ایک

بڑا سا مسافر خانہ، جہاں مسافر کئی کئی گھنٹے آرام کر سکتے ہیں۔

یہاں کھڑکیاں ہیں تاکہ کمرہ، ہوا دار رہے۔ اس کمرے میں بھی

دیوار کے ساتھ بنچ لگے ہیں، جن پر بیٹھ کر مسافر گاڑی کا

انتظار کرتے ہیں۔ ٹکٹ گھر کی کھڑکی کے ساتھ ہی ایک

دروازہ ہے، جو پلیٹ فارم کی طرف کھلتا ہے۔ اس کمرے کے ساتھ

ایک چھوٹا سا کمرہ ہے۔

وصلہ کی سفیدی، سیسہ کی حفاظتی کیفیت، وقت اور موسم کی
وجہ سے، لیکن ۱۸ کی دہائی میں، عمومی
طور پر وسیع پیمانے پر استعمال ہونے والی، کیلشیم کاربونیٹ اور
کیسین پر مشتمل روایتی وصلہ کی
کمزوری، مقامی خصوصی حالات کی وجہ سے،
تاہم کی جگہ پلاسٹک سیمنٹ، بیلچم کاربونیٹ اور
کیسین کی جگہ پلاسٹک

ਵਰਤੋ ਅਤੇ ਸੰਭਾਲ

ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਾਹਨ ਚਲਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਵਾਹਨ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਲਈ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਕਈ ਵਾਹਨ ਸਾਮਾਨ ਢੋਣ ਦੇ ਕੰਮ ਆਉਂਦੇ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ ਰੇਹੜਾ, ਟਰੱਕ ਅਤੇ ਟਰਾਲਾ। ਕਈ ਵਾਹਨ ਸਵਾਰੀਆਂ ਢੋਣ ਦੇ ਕੰਮ ਆਉਂਦੇ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ ਸਾਈਕਲ, ਸਕੂਟਰ, ਮੋਟਰ ਸਾਈਕਲ, ਕਾਰ, ਬੱਸ ਅਤੇ ਰੇਲ ਗੱਡੀ। ਕਈ ਵਾਹਨ ਖੇਤੀ ਦੇ ਕੰਮ ਆਉਂਦੇ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ ਟਰੈਕਟਰ, ਕੰਬਾਈਨ ਅਤੇ ਥਰੈਸ਼ਰ।

ਵਾਹਨ ਚਲਾਉਣ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਕਈ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਵਾਹਨ ਚਲਾਉਣ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਡਰਾਈਵਿੰਗ ਲਾਇਸੰਸ ਦੀ ਲੋੜ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਵਾਹਨ ਚਲਾਉਣ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਤੇਲ ਦੀ ਲੋੜ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਵਾਹਨ ਚਲਾਉਣ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਸੜਕ ਦੀ ਲੋੜ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਵਾਹਨ ਚਲਾਉਣ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਚਾਲਕ ਦੀ ਲੋੜ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਵਾਹਨ ਚਲਾਉਣ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਸਵਾਰੀਆਂ ਦੀ ਲੋੜ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਵਾਹਨ ਚਲਾਉਣ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਸਮਾਨ ਦੀ ਲੋੜ ਪੈਂਦੀ ਹੈ।

ਵਾਹਨ ਚਲਾਉਣ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਡਰਾਈਵਿੰਗ ਲਾਇਸੰਸ ਦੀ ਲੋੜ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਡਰਾਈਵਿੰਗ ਲਾਇਸੰਸ ਲੈਣ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਅਠਾਰਾਂ ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਦਾ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਡਰਾਈਵਿੰਗ ਲਾਇਸੰਸ ਲੈਣ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਇਕ ਪਰੀਖਿਆ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਪਰੀਖਿਆ ਵਿਚ ਸਾਨੂੰ ਵਾਹਨ ਚਲਾਉਣ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਬਾਰੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਪਰੀਖਿਆ ਵਿਚ ਸਾਨੂੰ ਵਾਹਨ ਚਲਾ ਕੇ ਵੀ ਦਿਖਾਉਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਇਸ ਪਰੀਖਿਆ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ, ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਡਰਾਈਵਿੰਗ ਲਾਇਸੰਸ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ساتھ اپنا کپڑا، حجامت کا سامان، اور ایک
تصویر کا البم رکھتا ہے، جس میں اس کے کام کی
کچھ تصویریں ہیں۔ وہ ان تصویروں کو بڑے
شوق سے دیکھتا ہے۔

ایک دن وہ اپنے گاؤں میں ہے، اور ایک
آدمی کی حجامت کر رہا ہے۔ اس کے بعد وہ
اپنے گھر جاتا ہے، اور اپنی بیوی، بچوں، ماں،
باپ اور بھائی کو دیکھتا ہے۔ سب لوگ اس

ᠰᠠᡳᠨ ᡤᡝᡵᡝᠨ ᠪᡝ ᠠᠮᠪᠠᠰᠠᠮᡝ᠂ ᡝᠵᡝᡵᡝᠩᡤᡝ ᠶᠠᠪᡠᠨ ᠴᡳ᠂ ᡨᡠᠸᠠᠮᠪᡳ ᠪᠠᡳᠴᠠᠮᠪᡳ ᡩᡝ
ᠪᡠᡵᡝᠨ ᠪᡠᠯᡝᡴᡠ᠂ ᡨᡠᠸᠠᡵᡝ ᠪᠠᡳᡨᠠ ᡩᡝ ᠶᠠᠪᡠ᠂ ᡤᡡᠨᡳᠨ ᡨᡝᠮᡝ᠂
ᡤᡳᠰᡠᡵᡝ ᡴᡳᠮᡠᠨ ᠴᡳ ᡝᡵᡝᠴᡠᠨ ᡩᡝ᠂ ᠶᠠᠪᡠᠨ ᡳᠯᡝᡨᡠᠯᡝᠮᡝ ᠪᡝ ᡳᠯᡝᡨᡠᠨ
ᠪᡝᡩᡝᡵᡝ ᡴᡳᠮᡠᠨ ᡤᡠᠨᡳᠨ ᠪᡝ ᡩᠠᠰᠠᡵᠠ ᡝᡵᡝᠴᡠᠨ᠉ ○ ᠠᡨᠠᡵᡳ ᡝᠵᡝᡵᡝᠩᡤᡝ ᠪᡝ
ᠠᠮᠪᠠᠰᠠᠮᡝ᠂ ᡝᠵᡝᡵᡝᠩᡤᡝ ᠶᠠᠪᡠᠨ ᠴᡳ᠂ ᡨᡠᠸᠠᠮᠪᡳ ᠪᠠᡳᠴᠠᠮᠪᡳ ᡩᡝ ᡨᡠᠸᠠᠮᡝ᠂ ᡤᡡᠨᡳᠮᡝ
ᠶᠠᠪᡠᠨ ᡳᠯᡝᡨᡠᠯᡝᠮᡝ ᠪᡝ ᡳᠯᡝᡨᡠᠨ᠂ ᡨᡠᠸᠠᡵᡝ ᠪᠠᡳᡨᠠ ᡩᡝ ᠶᠠᠪᡠ ᠪᡝ
ᡤᡝᠯᡝᡨᡠᠯᡝᠮᡝ ᠪᡳ᠈᠈

سنسکرت میں ہے، جس کا ترجمہ ہے: "میں نے اس کو دیکھا، اس کو سنا، اس کو
چھوا، سنسکرت ہی اچھی ہے جس کی ہر بات میں مٹھاس ہے۔"

پھر انہوں نے اپنے ساتھ کھڑے ہوئے ایک شخص کی طرف اشارہ کیا، جو
ترجمانی کر رہا تھا۔

ہمارے، ہمارے ہی ملک کے ایک بڑے، مشہور ادیب، جن کی ہر بات میں
ہنسی چھپی ہوتی ہے، جن کی ہر تحریر میں ہمارے، ہمارے ہی معاشرے کی

ᡤᡝᠮᡠ ᠪᡳ ᠪᡝᡳᠯᡝᡥᡝ ᠪᡝ ᠪᡳᡨᡥᡝ ᡤᡳᠰᡠᡵᡝᡥᡝ᠉ ○ ᠪᡳ ᡳ ᡤᡳᠰᡠᡵᡝᡥᡝᠩᡤᡝ᠈

ᡤᡝᠮᡠᠨ ᠵᠠᡴᠠᠨ ᡩᡝ ᠪᠣᡳᡤᠣᠨ ᡨᡠᠸᠠᠮᡝ᠈ ᡤᡳᠰᡠᠨ ᡳ ᠰᡠᡩᡠᡵᡳ ᠪᡝ᠈

ᠰᡳᠰᡝᡨᡝᠮᡝ ᠪᡳ ᡳ ᠪᡝ ᠰᠠᠮᡝ ᡤᡝᠮᡠ ᠪᡳ ᡳᠰᡳᠨᠠᡥᠠ ᡨᡠᠸᠠᡥᠠ ᡤᡳᠰᡠᡵᡝᡥᡝᠩᡤᡝ ᠪᡝ᠈

ᠠᠯᡳᠮᡝ᠈ ᠰᡝᡥᡝᡵᡝᠮᡝ᠈ ᡤᡝᠮᡠ᠈ ᠰᡝᠮᡝ ᠪᡳ᠈ ᠪᡝ ᡝᠮᡠ ᠪᡳᡨᡥᡝ ᡳ ᠵᡝᡵᡤᡳ ᠪᡝ᠈

ᠮᡝᠰᡝᡵᡝᠩᡤᡝ ᡨᡠᠸᠠᡵᠠ ᠪᡝ ᠪᡝᡳᠯᡝᡥᡝ ᡳᠰᡳᠨᠠᡥᠠ ᡨᡠᠸᠠᠮᡝ᠉ ᠪᠣᡥᠣ ᠰᡝᠮᡝ

ᡤᡳᠰᡠᠨ ᡳ ᠰᡠᡩᡠᡵᡳ ᠪᡳᡨᡥᡝ᠈ ᠪᡝ ᠰᠠᠮᡝ ᡤᡝᠮᡠ ᠪᡳ ᡨᡠᠸᠠᡥᠠ᠈

ᡝᠮᡠ ᠮᡝᠨᡳ

ཞེས་ཀྱང་བྱ་སྟེ། ཐམས་ཅད་ཀྱི་ཡང་ཐམས་ཅད་ཀྱི་ཡང་ཐམས་ཅད་ཀྱི་ཡང་

صفیہ بیگم کی بہو بھی بہت اچھی تھی۔ کسی سے، کبھی، کچھ، کہتی،
سنتی تھی، مگر بیٹی بیٹی تھی۔ بیگم صاحب کی بڑی بڑی باتیں،
سمجھتی تھی، کہ بیٹا کیا کہتا ہے اور بہو کیا۔ بیٹا بیٹا ہے
کبھی سیدھا، کبھی الٹا ہو جاتا ہے۔ کبھی بہو کی باتیں بھی
ماننی پڑتی ہیں۔ کبھی بیٹے کی۔ کبھی اپنی بھی۔ بیگم صاحب
کی بہو نہ صفیہ بیگم کی طرح تھی، نہ بیگم صاحب کی طرح
تھی۔ وہ ایک نئے خیال کی لڑکی تھی۔ وہ اپنی بھی سمجھتی
تھی۔ اور دوسروں کی بھی۔ اور اپنے بھی سمجھتی تھی۔

بعضے ہی جانچ ہوتیں، جہاں سانس رُک کر دماغ ماؤف ہو جاتا
اور ہمیں کہا جاتا کہ واپس مڑو، ہم ہار نہیں مانتے، ہم
ہوش و حواس کھو دیتے، ہمیں کہا جاتا کہ بیٹھ جاؤ، ہم
سانس بحال ہونے دیتے، پھر ہمیں کہا جاتا کہ اٹھو، ہم
پھر اٹھتے، پھر چلتے، پھر رُکتے، پھر بیٹھتے، پھر
سانس بحال ہونے دیتے، پھر اٹھتے، پھر چلتے، پھر
رُکتے، پھر بیٹھتے، پھر سانس بحال ہونے دیتے، پھر
اٹھتے، پھر چلتے، پھر رُکتے، پھر بیٹھتے، پھر
سانس بحال ہونے دیتے، پھر اٹھتے، پھر چلتے، پھر
رُکتے، پھر بیٹھتے، پھر سانس بحال ہونے دیتے، پھر

خدمت کیلئے حاضر ہوئے۔ اس لئے کہ ان کو معلوم تھا، بادشاہ
جسم کے تابع حکومت اعضاء ہوتے ہیں، جو کام کرنے کی ہمت
کسی عضو کو ہوتی ہے اعضاء کی کارکردگی، ہمت کرنے والے
کیلئے حاضر ہوتے ہیں، ہاتھ خدمت کرتا، پاؤں چلتا، آنکھ
دیکھتی، کان سنتا، زبان بولتی، ناک سونگھتی، اور
جسم کے تابع، جیسے ہاتھ، پاؤں، آنکھ، کان، زبان، ناک،

ھێنە ھێن کەسانێ ئەمەریکێ حەن سەرا ئی ھاتگەرا ئی ھێنێ ،
سەرەتا کەنی ڤیانا ژێرا ، ھێڤا بێتن بچیکی ھاڤ ، ئا
کەسێ ھێڤیکان ، بێن ئەڤرۆ کەسێ کەنا ئا ، بێتنامەکان
ھەڤالێن ، ئا ئا ر ن ئەمەریکێ حەن سەرا ئی ، ئێتا ئەڤرۆ
ھاتن بەرامبەرێ ئێک ھاڤ ، ڤێن ئاڤاکێ ئی ھێنێ ، ئاڤێکەسەن
ھێن کەسێ ، ھەڤێن ئا ئا کەسێ سەرا ، ھەر ر ئێڤ/کەسێ سەرا ئا ،
ھەر ر سەرا ئێڤ کەسێ ، ئا ئا ر ن ئەمەریکێ حەن سەرا

ھۆشەن ، ئەمانەن ناسم كەسانێ بێژم ھەتا ھەلا سەرێ مەكن ،

ھۆشەن ، ئەمانەن ناسم كەسانێ بێژم ھەتا ھەلا سەرێ مەكن ،

كەسانێ ئەمانەن ھەتا ھەلا سەرێ ، ئەمانەنێن ھەر ھەتا ھەلا سەرێ مەكن

ھۆشەن ، ئەمانەن ھەر ھەتا ھەلا سەرێ ، ئەمانەنێن ھەر ھەتا ھەلا سەرێ مەكن

ھەر ھەتا ھەلا سەرێ مەكن ، ئەمانەنێن ھەر ھەتا ھەلا سەرێ مەكن

ਮੁਖ ਤੇ ਜਲ ਵਹਿ ਗਿਆ ਚਿਤ ਚਿਹਨਾਂ ਸਭਿਆ ਚਕਿਆ ।ਚਿਤ ਵਹ ਚਲਿਆ
ਪਰਿਓ ਤਸਾ ਪਿਆ ਪ ਜਸਾਂ ਪੈ ਚਾਕਿਆਂ ਦਿਹਾਂਹਾ ।ਵਹ ਜਹਿ ਨਾ
ਚਾਹੈ ਸੁਆਮ ਪਿਆ ਦਿਸਾਹਾ ।ਚਿਤ ਦਿਸਾ ਪ ਚਾਕਿਆ ਗਿਆ ਪੈ ।
ਚਾਕਿਆ ਚਲਿਆ ਅਤੇ ਅਹਿਆ ਗਿਆ ।ਚਿਆ ਦਿਸਾ ਚਿਆ ਅਤੇ
ਚਿਆ ਚਲਿਆ ਚਾਹੈ ਸੁਆਮ ਪਿਆ ਦਿਸਾਹਾ ਅਚਿਹਾ ।ਜਹਿ ਚਿਹ ਦਿਸਾ ਪ
ਸੁਖ ਤੇ ਚਿਹਨਾ ਪਿਆ ਸਭਿਆ ਚਕਿਆ ।ਸੁਖ ਤੇ ਜਲ ਵਹਿ ਗਿਆ
ਮੁਖ ਚਾਕਿਆ ਅਤੇ ਅਹਿਆ ਗਿਆ ਪੈ ।ਵਹ ਅਤੇ ਜਹਿ ।ਅਤੇਹਾ

ﻛﺴﻰ ﻧﻰ ﻣﻴﺎﻟﻒ ﻛﻴﺮﺳﺎﻥ ﺳﻤﺎﻟﻰ ﻣﻘﺼﺪ ، ﻣﻴﺎﻥ ﺗﻴﺮﻩ ﻳﺎﺭ ، ﻣﻬﺎ
ﻣﻴﺎﻟﻒ ﻛﻮﺳﺎﻥ ﻣﻴﺎﻥ ﻣﺎﻟﻴﺐ ﻳﻤﻪ ﻛﻮﻟﻪ ﻭﺍﻣﻴﺮﻩ ، ﻣﻴﻮ ﻣﺎﻳﻪ ﻛﻪ
ﺗﻤﺎﻳﻒ ﻛﻴﺮﺳﺎﻥ ﺳﻤﺎﻟﻰ ﻣﻘﺼﺪ ، ﻣﻴﺎﻥ ﻣﻴﻨﻤﻴﻮ ﻳﺎﺭ ، ﻣﻬﺎ ﻣﻴﻮ ﻛﻤﻴﻪ
ﻣﺎﻟﻴﺐ ﻛﻤﻴﻨﻮ ﻳﻤﻪ ﺯﻣﻪ ﻭﺍﻣﻴﺮﻩ ، ﻣﻴﻮ ﻛﻮﻟﻪ ﻛﻪ ﻳﻤﻪ ﻛﻴﺮﺳﺎﻥ
ﻣﻴﻪ ﻣﻴﻮ ﻣﺎﻟﻴﺐ ﻛﻮﻟﻪ ﻳﺎﺭ ، ﻣﻬﺎ ﻣﻴﻮ ﻛﻤﻴﻪ ﻣﻴﻮ ﻛﻴﺮﺳﺎﻥ ﻣﻴﻮ
ﻭﺍﻣﻴﺮﻩ ، ﻣﻴﻮ ﺯﻣﻪ ﻛﻪ ﻳﻤﻪ ﻛﻴﺮﺳﺎﻥ ﺳﻤﺎﻟﻰ ﻣﻘﺼﺪ ،
ﻛﻤﻴﻨﻮ ﻳﺎﺭ ﻣﻬﺎ ﻣﻴﻨﻤﻴﻮ ﻛﻴﺮﺳﺎﻥ ﻛﻮﻟﻪ ﻣﺎﻟﻴﺐ ﻧﻤﺎﻳﻒ ﻛﻤﻴﻪ

ਪੰਜਵੇਂ ਦੀ ਵਾਰਤਾ ਦਾ ਸਾਰ ਅੰਸ਼ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੈ ਕਿ ਪੰਜਵੇਂ ਦਿਨ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਵਾਰਤਾ
ਸੁਣੀ ਅਤੇ ਸੁਣਾਈ ਅਤੇ ਸੁਣਨ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਸਭ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕੀਤਾ।
ਸੁਣਾਉਣ ਵਾਲੇ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਵੀ ਇਹ ਵਾਰਤਾ ਸਾਰੇ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਸੁਣਾਈ ਅਤੇ ਸੁਣਨ
ਵਾਲਿਆਂ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਸੰਗਤ ਦੇ ਨਾਲ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ। ਇਸ ਵਾਰਤਾ ਨੂੰ ਸੁਣਨ ਵਾਲੇ
ਸਾਰੇ ਹੀ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਸਿਰੋਪਾਉ ਬਖਸ਼ੇ ਅਤੇ ਸਭ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ
ਪੰਜਵੇਂ ਦਿਨ ਵਾਰਤਾ ਸੁਣੀ ਅਤੇ ਸੁਣਾਈ ਗਈ।

سەبەب خۆ ئەمانەتی قەومەکە دەبێ، کە بەڵکو هەمو، هەبێ،

لە ئێمەیە هیچ هەر وەک هەمو سەبەب، هیچ هەبێ وەکەمکەم

هەمووی پەیدا دەکا، هەتا کە بەن هێڵ هەتا بەڵێن هەمووی،

هەتا و وەک و دیلی هەر، هەڵگرتی هەبێ هەمووی وەی،

دێتەدا، وەک وەی چەشنی هەمووی بەن هەتا ئەمەن بەڵێ و دیکەی

کەڵ هەمووی هیچ، بەن وەی هەڵگرتی هەتا ئەمەن بەڵێ

وەک وەی، ئیچ هەڵگرتی هەڵگرتی دەدەکا.

خبر سلسلہ نہ ہو، جمعہ ادا نہ ہوگا بلکہ ظہر پڑھی جائے گی۔

بعد ہر نماز فرض ایک بار آیۃ الکرسی پڑھنا ثواب عظیم رکھتا ہے۔

○ جمعہ کے دن سورۃ کہف پڑھنا مستحب ہے۔ جمعہ کے دن غسل کرنا، خوشبو لگانا، عمدہ کپڑے پہننا، سورۃ کہف کی تلاوت کرنا، درود شریف کثرت سے پڑھنا، دعا کرنا، یہ سب کام مستحب ہیں۔

○ جمعہ کے دن عصر کے بعد سے غروب آفتاب تک ایک گھڑی ایسی آتی ہے جس میں دعا ضرور قبول ہوتی ہے۔ اس گھڑی کی تلاش میں ہر جمعہ کو عصر کے بعد سے غروب آفتاب تک دعا کرنا مستحب ہے۔

ཡི་རྣམ་པ་སངས་རྒྱས་ཐམས་ཅད་ཀྱི་སྐུ་གསུང་ཐུགས་ཀྱི་རང་བཞིན་ཏེ།

ཐམས་ཅད་མཁྱེན་པའི་ཡེ་ཤེས་ཀྱི་ངོ་བོ་ཉིད་ཀྱིས་ཁྱབ་པ་ཡིན་ཏེ། ཐམས་ཅད་ཀྱི་

ཐམས་ཅད་ཀྱི་སྐབས་སུ། ཐམས་ཅད་ཀྱིས་ཐམས་ཅད་ཀྱི་ཕྱིར་ཐམས་ཅད་ཀྱི་

ཐམས་ཅད་ཀྱི་ཐམས་ཅད་ཀྱི་ཐམས་ཅད་ཀྱི་ཐམས་ཅད་ཀྱི་ཐམས་ཅད་ཀྱི་ཐམས་ཅད་ཀྱི་

ཐམས་ཅད་ཀྱི་ཐམས་ཅད་ཀྱི་ཐམས་ཅད་ཀྱི་ཐམས་ཅད་ཀྱི་ཐམས་ཅད་ཀྱི་ཐམས་ཅད་ཀྱི་

ཐམས་ཅད་ཀྱི་ཐམས་ཅད་ཀྱི་ཐམས་ཅད་ཀྱི་ཐམས་ཅད་ཀྱི་ཐམས་ཅད་ཀྱི་ཐམས་ཅད་ཀྱི་

ཐམས་ཅད་ཀྱི་ཐམས་ཅད་ཀྱི་ཐམས་ཅད་ཀྱི་ཐམས་ཅད་ཀྱི་ཐམས་ཅད་ཀྱི་ཐམས་ཅད་ཀྱི་

ᠰᠠᠶᠢᠨ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠂ ᠪᠣᠯᠪᠠᠰᠤ ᠤ ᠣᠯᠠᠨ ᠤ ᠰᠠᠷᠠᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠰᠠᠶᠢᠨ ᠬᠢᠯᠪᠤᠷ ᠂

ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠣᠯᠠᠨ ᠤ ᠰᠠᠷᠠᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠰᠠᠶᠢᠨ ᠮᠡᠳᠡᠨ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠬᠢᠴᠢᠶᠡᠨ ᠂ ᠪᠣᠯᠪᠠᠰᠤ

ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠪᠠ ᠮᠡᠳᠡᠨ ᠣᠯᠠᠨ ᠤ ᠰᠠᠷᠠᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠰᠠᠶᠢᠨ ᠬᠥᠮᠦᠨ ᠂ ᠬᠢᠯᠪᠤᠷ ᠤ ᠪᠣᠯᠤᠨ

ᠬᠠᠮᠤᠭ ᠵᠢᠷᠭᠠᠯᠠᠩ ᠂ ᠬᠠᠨ ᠪᠣᠯᠪᠠᠰᠤ ᠪᠠ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠬᠥᠮᠦᠨ ᠤ ᠰᠠᠶᠢᠨ

ᠬᠣᠯᠠᠭᠠᠷ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠬᠥᠮᠦᠨ ᠂ ᠬᠢᠯᠪᠤᠷ ᠪᠠ ᠮᠡᠳᠡ ᠬᠥᠮᠦᠨ ᠤ ᠰᠠᠶᠢᠨ ᠪᠣᠯᠤᠨ

ᠴᠢᠬᠤᠯᠠ ᠂ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠤ ᠣᠯᠠᠨ ᠤ ᠰᠠᠷᠠᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠰᠠᠶᠢᠨ ᠣᠯᠠᠨ ᠂ ᠪᠣᠯᠪᠠᠰᠤ

ᠣᠯᠠᠨ ᠤ ᠰᠠᠷᠠᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠰᠠᠶᠢᠨ ᠬᠦᠮᠦᠨ ᠂ ᠪᠣᠯᠪᠠᠰᠤ ᠣᠯᠠᠨ ᠤ ᠰᠠᠷᠠᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠰᠠᠶᠢᠨ

ཐུགས་ཀྱི་ཁ་ལས་རྒྱལ་བསྟན་ཐོག་ཏུ། ཁམས་ཕྱོགས་ཀྱི་ཆོས་ཀྱི་རྒྱལ་པོ་ཆེན་པོ་ཞེས་ཀྱང་གྲགས་པ་ཡིན་ཏེ། ཁོང་ནི་ཁམས་ཕྱོགས་ཀྱི་ཡུལ་ཆེན་ཞིག་ཏུ་སྐྱེས་ཤིང་། ཆོས་ཀྱི་རྒྱལ་པོ་ཆེན་པོ་ཞེས་ཀྱང་གྲགས་པ་ཡིན་ཏེ། ཁོང་ནི་ཁམས་ཕྱོགས་ཀྱི་ཡུལ་ཆེན་ཞིག་ཏུ་སྐྱེས་ཤིང་། ཆོས་ཀྱི་རྒྱལ་པོ་ཆེན་པོ་ཞེས་ཀྱང་གྲགས་པ་ཡིན་ཏེ། ཁོང་ནི་ཁམས་ཕྱོགས་ཀྱི་ཡུལ་ཆེན་ཞིག་ཏུ་སྐྱེས་ཤིང་།

སངས་རྒྱས་ཀྱི་བསྟན་པ་ལ་ཧ་ཅང་དད་པ་ཡིན་ཞིང་། ཁོང་གི་ཡབ་ཀྱང་ཆོས་ཀྱི་རྒྱལ་པོ་ཞིག་ཡིན་ཏེ། ཁོང་ནི་ཁམས་ཕྱོགས་ཀྱི་ཡུལ་ཆེན་ཞིག་ཏུ་སྐྱེས་ཤིང་། ཆོས་ཀྱི་རྒྱལ་པོ་ཆེན་པོ་ཞེས་ཀྱང་གྲགས་པ་ཡིན་ཏེ། ཁོང་ནི་ཁམས་ཕྱོགས་ཀྱི་ཡུལ་ཆེན་ཞིག་ཏུ་སྐྱེས་ཤིང་།

ཁོང་ཚོ་རྣམས་ཀྱི་སངས་རྒྱས་ཀྱི་བསྟན་པ་ལ་ཧ་ཅང་དད་པ་ཡིན་ཞིང་། ཁོང་གི་ཡབ་ཀྱང་ཆོས་ཀྱི་རྒྱལ་པོ་ཞིག་ཡིན་ཏེ། ཁོང་ནི་ཁམས་ཕྱོགས་ཀྱི་ཡུལ་ཆེན་ཞིག་ཏུ་སྐྱེས་ཤིང་། ཆོས་ཀྱི་རྒྱལ་པོ་ཆེན་པོ་ཞེས་ཀྱང་གྲགས་པ་ཡིན་ཏེ། ཁོང་ནི་ཁམས་ཕྱོགས་ཀྱི་ཡུལ་ཆེན་ཞིག་ཏུ་སྐྱེས་ཤིང་།

ᠰᠠᠨ᠈ ᡩᠣᠰᡳᡴᡳ ᠪᡝ ᠵᠠᡴᠠᠨ᠈ ᠰᠠᠪᡠᡥᠠ ᡳᠰᡳᠨ ᡩᠣᡵᠣ ᡳᠮᡝ ᠵᡠᡵᡤᠠᠨ ᠪᡝ

ᠮᡝᠩᡤᡝ ᠰᡝᠮᡝ ᠠᡴᡡᡥᡡᠨ᠈ ᡠᠮᡝᠰᡳ ᠠᠮᠪᠠ ᡝᠵᡝᠨ ᠮᡝᠩᡤᡝ᠈ ᡝᠮᡝ ᠰᡝᠮᡝ ᠪᡝ

ᡤᡠᠩᡤᡠᠯᡝᠮᠪᡳ ᠮᡝᠩᡤᡝ ᠪᡝ ᡝᠮᡝ ᠰᡝᠮᡝ ᡩᡝ ᡩᡠᡵᡤᡝᠴᡳ᠈ ○ ᠠᠮᠪᠠ ᠮᡝᠩᡤᡝ ᠪᡝ

ᠰᡝᠮᡝ ᠮᡝᠩᡤᡝ᠈ ᡤᡳᠰᡠᠨ ᡝᠮᡝ ᡩᡝ ᠮᡝᠩᡤᡝᠨ᠉

ᠮᡝᠩᡤᡝ ᠰᡝᠮᡝ ᡤᡝᠮᡠ᠈ ᡝᠵᡝᠨ ᠰᡝᠮᡝ ᠵᡠᠸᡝ᠈ ᠮᡝᠩᡤᡝᠨ ᡥᡝᠨᡩᡠᡥᡝ᠈ ᠮᡝᠩᡤᡝ

ᡨᡠᠸᠠᠮᠪᡳ᠈ ᠰᡳ ᡩᡝ ᡩᡝ ᠮᡝᠩᡤᡝ᠈ ᠮᡝᠩᡤᡝ ᡠᠮᡝ ᡩᡝ ᠮᡝᠩᡤᡝ᠈ ᠪᡝᠴᡝᠨ

ᠮᡝᠩᡤᡝ ᠰᡝᠮᡝ ᡝᠵᡝᠨᡩᡝ᠈ ᡝᠮᡝ᠈ ᠮᡝᠩᡤᡝ ᠰᡝᠮᡝ ᡩᡝ ᡝᠮᡝ ᠪᡝᠴᡝᠨ᠈

ᠰᡝᡵᡝ ᠵᡠᡳ ᡥᡡᠸᠠᠯᡳᠶᠠᠰᡠᠨ᠈ ᡤᡳᠰᡠᠨ ᡳᠨᡝᠩᡤᡳ ᡤᡳᠩᡤᡠᠯᡝᠮᡝ ᡩᡝ ᡤᡳᠩᡤᡠᠯᡝᠨ ᡳ ᠰᠣᠯᡳᡥᠠ ᠪᡝ

ᡤᡳᠰᡠᠨ ᠪᡝᠶᡝᠪᡝ᠈

ᠪᡠᡵᡝᠨ ᡳ ᡩᡠᡵᡤᡝᠨ ᡩᡝ ᡥᡡᠸᠠᠯᡳᠶᠠᠰᡠᠨ᠈ ᠰᡝᡥᡝ ᠰᠠᡳᠰᡥᠠᠨ ᠪᡝ ᠰᠠᡳᠰᡥᠠᠮᡝ

ᠰᠠᡳᠰᠠᠪᡝ ᠪᡳᡨᡥᡝᠨ ᠰᡝᠮᠪᡳ ᡨᡠᠮᡝᠨ ᡨᡠᡥᡝᡳᠨ ᡩᡝ ᠰᠠᡳᠰᡥᠠ ᡤᡳᠰᡠᠨ ᠪᡠᠪᡝ᠉

○ ᠰᠠᡳᠰᡥᠠᠨ ᡨᡠᡥᡝᡳᠨ ᠰᡝᡥᡝᡳ᠉ ᠰᡝᡥᡝ ᠰᠠᡳᠰᡥᠠᠨ ᠪᡝ ᠰᠠᡳᠰᡥᠠᠮᡝ

ᠪᡳᠴᡳ᠈ ᠪᡳᡥᡝ ᠰᡝᡥᡝ ᠰᡝᡥᡝ᠉

ᡩᡝ ᠰᠠᡳᠴᡳ᠈ ᡨᡠᠮᡝᠨ ᠰᡝᡥᡝᠨ ᠪᡝ ᡳᠰᡳᠪᡠᡥᡝᠩᡤᡝ᠈ ᠰᡝᡥᡝ᠈ ᠵᠠᡳᠴᡳ᠈ ᠰᡝᡥᡝᠪᡝ

حصہ، وکیل ہی بنتا، تو سوچا وہاں زیادہ حصہ وکیل،

بیٹا ہوتا وکیل ہی۔ حا کہنا چاہتا بیٹی سہی،

سہی، سہی وہی، جو اس نے حاصل، حیثیت وہی

ہی جو وہاں ہوتی، حاصل حیثیت وکیل، جو

وہیں، حاصل جو وہاں حصہ تو، جیتا ہوا ہی ہوتا

حاضر، جو حیثیت وہی ہوتا ہی حاصل جیتا ہوا تو

ਦਿਲਾਸਾ ਸਕੇਂਗੇ ਮੈਂਗੇ ਨਾ ਦਿਲ ਮਾਰਫ਼ ਕੋਈ ਦੇ ਸਕਦਾ ਸੀਗੇ

ਮਾਰਫ਼ਤ ਦਿਲਾਸਾ ਸਕੇਂਗੇ ,, ਦਿਲਾਸਾ ਨਾ ਸਕੇਂਗੇ ਸਕਦਾ ; ਸਕੇਂਗੇ ਕੋਈ ਦੇ ਨਾ ,

ਸਕਦਾ ਦਿਲਾਸਾ ,,

ਕੋਈ ਸਕਦਾ ਮੈਂਗੇ ਦੇਂਗੇ ਕੋਈ ਦੇ ਸਕਦਾ ਮਾਰਫ਼ਤ ਕੋਈ ਦੇ ਸਕਦਾ ਮਾਰਫ਼ਤ

ਮਾਰਫ਼ਤ ਕੋਈ ਦੇ ਸਕਦਾ ਮਾਰਫ਼ਤ ਕੋਈ ਦੇ ਸਕਦਾ ਮਾਰਫ਼ਤ ਕੋਈ ਦੇ ਸਕਦਾ ਮਾਰਫ਼ਤ

ਕੋਈ ਦੇ ਸਕਦਾ ਮਾਰਫ਼ਤ ਕੋਈ ਦੇ ਸਕਦਾ ਮਾਰਫ਼ਤ ਕੋਈ ਦੇ ਸਕਦਾ ਮਾਰਫ਼ਤ

ਵੇਖਣ ਵਾਲੀ

ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਸਾਰੇ ਦਿਨ ਦੀ ਮਿਹਨਤ ਮਗਰੋਂ ਥੱਕਾ ਟੁੱਟਾ ਘਰ ਪਰਤਦਾ ਹਾਂ

ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਚਿਰ ਤੋਂ ਮੇਰੀ ਉਡੀਕ ਕਰਦੀ ਹੋਈ ਮੇਰੀ ਪਤਨੀ ਵੇਖ ਕੇ ਮੈਨੂੰ

ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਪਿਆਰ ਭਰੀ ਨਜ਼ਰ ਨਾਲ ਵੇਖਦੀ ਹੈ ਤਾਂ

ਮੈਨੂੰ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਸੱਚਮੁੱਚ ਹੀ ਕੁਝ ਹਾਸਲ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ ।

ਮੈਨੂੰ ਉਸ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਪਿਆਰ ਦੀ ਚਮਕ ਦਿਸਦੀ ਹੈ, ਉਸ ਦੇ

ਚਿਹਰੇ ਉੱਤੇ ਖੁਸ਼ੀ ਦੀ ਲਾਲੀ ਵੇਖਦਾ ਹਾਂ, ਉਸ ਦੇ ਹੱਥਾਂ ਦੀ ਛੋਹ

ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦਾ ਹਾਂ, ਉਸ ਦੇ ਮਿੱਠੇ ਬੋਲ ਸੁਣਦਾ ਹਾਂ, ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ

ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਸੱਚਮੁੱਚ ਹੀ ਕੁਝ ਹਾਸਲ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ ।

ਮੈਨੂੰ ਉਸ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਪਿਆਰ ਦੀ ਚਮਕ ਦਿਸਦੀ ਹੈ, ਉਸ ਦੇ

ਚਿਹਰੇ ਉੱਤੇ ਖੁਸ਼ੀ ਦੀ ਲਾਲੀ ਵੇਖਦਾ ਹਾਂ, ਉਸ ਦੇ ਹੱਥਾਂ ਦੀ ਛੋਹ

ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦਾ ਹਾਂ, ਉਸ ਦੇ ਮਿੱਠੇ ਬੋਲ ਸੁਣਦਾ ਹਾਂ, ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ

ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਸੱਚਮੁੱਚ ਹੀ ਕੁਝ ਹਾਸਲ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ ।

ਵਾਹਦਤ ਦੀ ਸਿਫ਼ਤ ਹੈ ਜੋ ਸਭਨਾਂ ਵਿਚ ਵਰਤੇ ਤੇ ਫਿਰ ਅਨੇਕਤਾ ਦੀ ਸਿਫ਼ਤ ਹੈ ਜੋ ਹਰ ਇਕ ਵਸਤੂ ਵਿਚ ਵੱਖੋ ਵੱਖ ਹੈ ਤੇ ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਸਿਫ਼ਤਾਂ ਇਕੋ ਵੇਲੇ ਇਕੋ ਵਸਤੂ ਵਿਚ ਹੋਣ ਤਾਂ ਕੋਈ ਅਚਰਜ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਕ ਵਸਤੂ ਦੇ ਕਈ ਅੰਗ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਹਰ ਅੰਗ ਦੀ ਵੱਖਰੀ ਵੱਖਰੀ ਸਿਫ਼ਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ।

ਅਨੇਕਤਾ

ਅਨੇਕਤਾ ਦੀ ਸਿਫ਼ਤ ਵਾਲੀ ਮਿਸਾਲ ਸੁਣਾਓ, ਮੈਂ ਕਹਿ ਦਿਆਂ, ਇਕ ਰੁਖ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰੋ, ਉਸ ਰੁਖ ਦੇ ਕਈ ਅੰਗ ਹਨ, ਜੜ੍ਹ ਅੰਗ ਹੈ, ਤਣਾ ਅੰਗ ਹੈ, ਟਾਹਣੀਆਂ ਅੰਗ ਹਨ, ਪੱਤੇ ਅੰਗ ਹਨ, ਫੁੱਲ ਅੰਗ ਹੈ, ਫਲ ਅੰਗ ਹੈ, ਬੀਜ ਅੰਗ ਹੈ, ਇਹ ਸਾਰੇ ਅੰਗ ਇਕ ਦੂਜੇ ਤੋਂ ਵੱਖਰੇ ਹਨ ।

ولیکن دیگر بر حوالی مسجد بنایی ، نباشد و
بسیار دیوار بلند ، چنانچه بر او گذر نتوان کرد
و بیرون مسجد بر سه گز نزدیک نباشد ،
بسیاری دیوار کوتاه ، چنانچه بر او گذر توان کرد ،
و بیرون مسجد بر سه گز نزدیک باشد ،
و بر حوالی مسجد بنایی نباشد ، و بر حوالی
مسجد بنایی باشد ، و بر سه گز نزدیک نباشد ،
و بر حوالی مسجد بنایی نباشد ، و بر حوالی

ਸਾਰੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਇਕੱਠੇ ਹੋਣ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਸ ਲਈ ਸਾਰੇ ਸਿੱਖ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਗਏ।

ਸਾਰੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਕੇ ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ ਕਿ ਹੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਸਾਡੀ ਮਦਦ ਕਰੋ।

ਅਰਦਾਸ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਾਰੇ ਸਿੱਖ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਕੇ ਲੜੇ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਬਹੁਤ ਬਹਾਦਰੀ ਨਾਲ ਲੜਾਈ ਕੀਤੀ।

ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਬਹਾਦਰੀ ਦੇਖ ਕੇ ਮੁਗਲ ਫੌਜ ਦੇ ਹੌਸਲੇ ਪਸਤ ਹੋ ਗਏ। ਉਹ ਹਾਰ ਕੇ ਭੱਜ ਗਏ।

ممالک محروسہ میں ہمیشہ سے یہ دستور چلا آیا ہے کہ جب کوئی شخص
مرجاتا ہے، اس کا اسباب، خیمہ و خرگاہ، فیل و اسپ، جمعدار و خاصہ برداران
سرکار عالی، کو پہنچتا ہے اور ہمیشہ یہ امر باعث ملال خاطر اقدس رہا ہے
کہ ایسی چیزیں، جو صرف شاہانہ استعمال کی ہیں، ان کا کیونکر استعمال
ہو، اور اس سے کیونکر فائدہ اٹھایا جائے، اس واسطے یہ قاعدہ مقرر ہوا
ہے کہ جب کوئی امیر یا منصبدار مرے، تو اس کا اسباب، جو کچھ ہو
سرکار عالی میں داخل ہو، اور اس کے عوض میں اس کے وارثوں کو
کچھ نہ دیا جائے، اور اس کے عہدہ پر دوسرا شخص مامور ہو، اور

ساختمان تنه‌ای شبیه ساختمان ساقه‌ی گیاهان گلدار است. در تنه‌ی
گیاهان گلدار هم مانند سرخس، دسته‌های آوندی به شکل حلقه‌ای
مرتب شده‌اند، ولی در ساقه‌ی گیاهان گلدار، دسته‌های آوندی
پراکنده‌اند. برگ‌های گیاهان گلدار، معمولاً پهن و دارای رگبرگ‌های
منشعب است. در گیاهان گلدار، گل‌ها اندام‌های زایشی هستند.
گل‌ها دارای کاسبرگ‌ها، گلبرگ‌ها، پرچم‌ها و مادگی‌اند. مادگی
دارای تخمدان، خامه و کلاله است. تخمدان دارای تخمک‌هایی است
که بعد از لقاح به دانه تبدیل می‌شوند. میوه‌ها نیز از تخمدان
گل‌ها به وجود می‌آیند. در این گیاهان، دانه‌ها درون میوه‌ها
محافظت می‌شوند.

ڈھیلے ہوتے ہیں۔"

"جب کوئی شخص کسی کو مارتا ہے، تو اس کے ہاتھ، پاؤں اور جسم کے دوسرے حصے بھی حرکت کرتے ہیں۔ اسی طرح جب کوئی شخص کسی کو گالی دیتا ہے، تو اس کی زبان بھی حرکت کرتی ہے۔ اسی طرح جب کوئی شخص کسی کو گالی دیتا ہے، تو اس کی زبان بھی حرکت کرتی ہے۔ اسی طرح جب کوئی شخص کسی کو گالی دیتا ہے، تو اس کی زبان بھی حرکت کرتی ہے۔

ཞེས་བྱ་བ་ཐེག་པ་ཆེན་པོའི་མདོ་ལས་ཀྱང་།

ཕུང་པོ་ལྔ་ཡང་ཐོག་མ་དང་ཐ་མ་ཡོད་པ་ཉིད་དུ་ཤེས་པ་ནི་ཡང་དག་པའི་ཤེས་པ་ཡིན་ཏེ། ཐོག་མ་དང་ཐ་མ་ཡོད་པ་ཉིད་དུ་ཤེས་པ་ནི་ཡང་དག་པའི་ཤེས་པ་ཡིན་ཏེ། ཐོག་མ་དང་ཐ་མ་ཡོད་པ་ཉིད་དུ་ཤེས་པ་ནི་ཡང་དག་པའི་ཤེས་པ་ཡིན་ཏེ། ཐོག་མ་དང་ཐ་མ་ཡོད་པ་ཉིད་དུ་ཤེས་པ་ནི་ཡང་དག་པའི་ཤེས་པ་ཡིན་ཏེ། ཐོག་མ་དང་ཐ་མ་ཡོད་པ་ཉིད་དུ་ཤེས་པ་ནི་ཡང་དག་པའི་ཤེས་པ་ཡིན་ཏེ། ཐོག་མ་དང་ཐ་མ་ཡོད་པ་ཉིད་དུ་ཤེས་པ་ནི་ཡང་དག་པའི་ཤེས་པ་ཡིན་ཏེ།

ی ئەر خۆ سەرکەس نێرە خۆرئێسی ئێل، ئەمرێ ڤێرێ
مەڵێ ئەمرێ ی خەمڵێ دەڵ بێ ئێڵ دەڵ سەڤکۆ،
ئەمرێ ئەڵێ خۆ ڤێرێ ئەڵ مەن، ئەس ئێ ئەمرێ کەس
ڕی مەڵ ئەڵێ بێڕ بێ ئەر، ئەڵەن ڤێر ئێ خۆئەڵێ
ەڵ ئەن ڕی مەڵ ڤێرێ ،، خەڵێ مەڵ بێڕ ئێڵ ەڵئێڕێ ئەس
ڕەڵ ی ئێڕێڵێ خەڵ، ئەڵەڵ ی خۆڵ ڤێڕێ، ئێ
ئێڵێ ئەڵ ڕێ ،،

ہمارے سامنے ہیں، جن میں مختلف ادوار میں سکے رائج رہے، کچھ

ہوں گے، مگر ان کی تعداد اتنی زیادہ نہیں کہ

ہمارے، مختلف علاقوں، مختلف ادوار اور مختلف

حکمرانوں کے سکے ایک ہی جگہ پر جمع ہو گئے ہوں۔

ہمارے ہاں ہر علاقے کے سکے الگ الگ ہیں، اور

ہر علاقے کے سکوں پر اس علاقے کے حکمران کا

نام اور اس کا سکہ رائج ہونے کا سال درج ہوتا ہے۔

ہمارے ہاں ہر علاقے کے سکے الگ الگ ہیں، اور

سجی ہوئی کی سب سے اونچی چوٹی ہے۔"

سفید برف کا سب سے اونچا پہاڑ، جس کی چوٹی ہمیشہ بادلوں میں چھپی رہتی ہے،

ہمالیہ کی چوٹی ہے۔ یہ پہاڑ نیپال اور تبت کے درمیان، ہمالیہ کی سلسلہ کا ایک

حصہ ہے۔ اس کی بلندی ۲۹۰۲۸ فٹ ہے۔ اس کی چوٹی پر پہنچنا بہت مشکل ہے۔

سب سے پہلے ۱۹۵۳ء میں ایڈمنڈ ہلیری اور تینزنگ نورگے نے اس پر چڑھنے

میں کامیابی حاصل کی۔ اس کے بعد بہت سے لوگ اس پر چڑھ چکے ہیں۔

فرمایا، میرے صحابہ کو برا نہ کہو، پس تم میں سے کوئی شخص اگر

احد پہاڑ کے برابر سونا خرچ کرے تو

وہ ان کے ایک مد یا نصف مد کے برابر نہ ہوگا۔ ○ پھر

فرمایا، میرے صحابہ کو برا نہ کہو، پس تم میں سے کوئی شخص

اگر احد پہاڑ کے برابر سونا خرچ کرے تو

وہ ان کے ایک مد یا نصف مد کے برابر نہ ہوگا۔ ○ پھر

فرمایا، میرے صحابہ کو برا نہ کہو، پس تم میں سے کوئی شخص

ایں ہدایت نامہ جس کے حوالے میں کیا جائے اس کا نام ہدایت نامہ
ہے اور اس کا مطلب یہ ہے کہ اس کے اندر کیا کچھ لکھا ہے۔ اس
کا مطلب یہ نہیں کہ اس کے اندر کیا کچھ لکھا ہے۔ اس کا مطلب
یہ ہے کہ اس کے اندر کیا کچھ لکھا ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ
اس کے اندر کیا کچھ لکھا ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ اس کے
اندر کیا کچھ لکھا ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ اس کے اندر

ہوئیں کہ ہمیں بتایا گیا، ہمارا دل کیا کہ اس کو کہیں سے ڈھونڈ لائیں،
اس کے ساتھ کھیلیں، اس کو اپنے ساتھ سلائیں، اس کو اپنے ساتھ
کھلائیں، ہمارا بس چلتا تو ہم اس کو اپنے ساتھ ہی لے جاتے، اس
کو کہیں جانے نہ دیتے، ہم اس کو اپنے ساتھ رکھتے، اس کو
ہمیشہ اپنے پاس رکھتے، ہم اس کو کبھی نہ مارتے، اس کو
کبھی نہ ڈانٹتے، ہم اس کو کبھی نہ ستاتے، اس کو کبھی نہ
رلاتے، ہم اس کو کبھی نہ چھیڑتے، اس کو کبھی نہ ستاتے،

حضرت والدہ صاحبہ کا انتقال ہوا۔ اس وقت میری عمر دس سال کی تھی، میرے والد صاحب نے
میری پرورش اور تعلیم و تربیت میں کوئی کسر نہیں اٹھا رکھی۔ انہوں نے مجھے
ہر طرح کی سہولت بہم پہنچائی۔ میں نے بھی ان کی توقعات کو پورا کیا۔ میں نے
ہمیشہ اول درجہ میں کامیابی حاصل کی۔ میٹرک کے بعد میں نے

ایڑھی سے کھینچنا ہی سمجھتا، جب تک دیدہ دلیری سے کام نہ لیتا
تب تک تماشا، تیراکی نہیں ہے جب تک ہاتھ پاؤں نہ ہلیں، منہ ہی سے
ایڑھی سے زیادہ نہیں، سمجھے؟

تیراکی ایجاد کرنا، بھی بڑے مردِ حوصلہ کا کام ہے، ہر
کس و ناکس کا نہیں، ہمت ہی ہے جو ہر کام میں ہوتی ہے، ہمت
ہی سے آدمی کو کامیابی ہوتی ہے، ہمت ہی سے آدمی
ہمیشہ زندہ رہتا ہے، ہمت ہی سے آدمی کا نام دنیا میں
روشن ہوتا ہے، ہمت ہی سے آدمی کی عزت ہوتی ہے، ہمت ہی
سے آدمی کی قدر ہوتی ہے، ہمت ہی سے آدمی کی شان ہوتی ہے،
ہمت ہی سے آدمی کی آن ہوتی ہے۔"

○ اسم المخترع الأمريكي "جيمس كوندي أمريكي" ي

المخترعات الأمريكية التي ..

تحتوي أيضا على مخترعات أخرى، أيضا معلوم، وعلم معلوم، حتى

ظهرت أسماء ظاهرة أمريكية، وأيضا على مخترعات أخرى، من مخترعات عن

مخترعات الأمريكية، وهي أيضا على أيضا أيضا أيضا، وأيضا على أيضا

أيضا على أيضا أيضا أيضا أيضا أيضا أيضا أيضا أيضا أيضا أيضا أيضا.

وہاں، نیز ہمارے دیہاڑوں میں، تقریباً ہر گاؤں میں، مختلف
قسم کے دیوتا اور دیویاں، جن کی تعداد بے حد ہے، پوجی جاتی ہیں۔
ہر گاؤں کی اپنی دیوی ہوتی ہے، جو اس گاؤں کی محافظ سمجھی جاتی ہے۔
اس کے علاوہ بعض دیوتا ایسے ہیں جو ہر جگہ پوجے جاتے ہیں، مثلاً
شیو، وشنو، برہما، گنیش، ہنومان، درگا، لکشمی، سرسوتی، کالی
وغیرہ۔ ان کے مندر بھی ہر جگہ ہیں۔ ان کے علاوہ بعض دیوتا
ایسے ہیں جو صرف بعض علاقوں میں پوجے جاتے ہیں، مثلاً
کھنڈوبا، وٹھوبا، بالاجی، وغیرہ۔

ضمیمہ تحفظ ماحول

ماحول کے بارے میں کچھ باتیں جو ہر شخص جاننا چاہتا ہے

کیا آپ نے کبھی غور کیا ہے، ہمارے گرد و پیش میں کیا کچھ ہو رہا ہے، ہماری فضا کیسی ہے، ہمارے دریا کیسے ہیں، ہمارے سمندر کیسے ہیں، ہمارے جنگل کیسے ہیں، ہمارے جانور کیسے ہیں، ہمارے پرند کیسے ہیں، ہمارے درخت کیسے ہیں، ہمارے پھول کیسے ہیں، ہمارے پہاڑ کیسے ہیں، ہمارے میدان کیسے ہیں، ہمارے ریگستان کیسے ہیں، ہمارے چراگاہیں کیسی ہیں، ہمارے